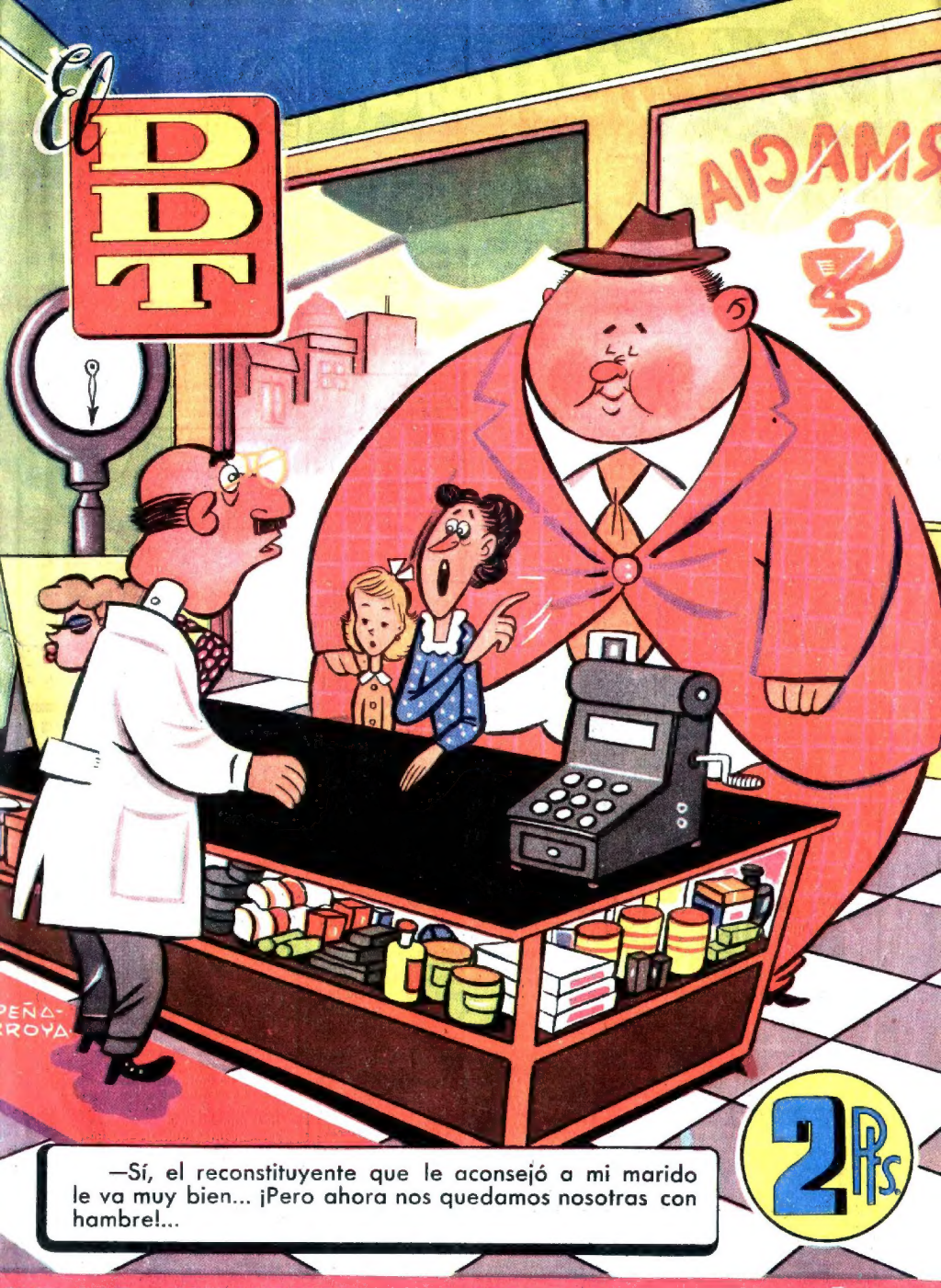


NUM. 155 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO IV

¡Qué cosas pasan!

En las últimas elecciones norteamericanas un elector de Peabody votó «solo» contra la prohibición de bebidas alcohólicas.

Un taxista de Des Moines, en los Estados Unidos, para tratar de ablandar el corazón de su ex esposa, se hizo dar una enorme paliza por un individuo al que contrató para el caso y quien cumplió tan a conciencia su cometido, que el taxista tuvo que ser conducido al hospital. Una vez allí le informaron que su esposa se negaba a visitarlo.

Al salir de un conocido restaurante de Nueva Orleans, el escritor norteamericano Ernest Hemingway pide un taxi y, antes de subir al coche, da, cincuenta centavos de propina al portero, que le dice en voz baja:

—Deme un dolar, y no denunciaré que se lleva los cubiertos.

Como Hemingway le expresa furioso su indignación, el otro se disculpa.

—¡Qué quiere, señor: nueve de cada diez veces me da resultado!

Una cierta señora Gallagher, de Tyrone (Irlanda) al disponerse a tomar criada nueva, interrogó a varias muchachas de la localidad. Por fin, eligió una de ellas, y le dijo que se presentara a la mañana siguiente para empezar a trabajar. Al otro día, cuando sonó el timbre, la señora Gallagher quedó sorprendida al ver a la entrada del piso una mujer completamente distinta a la que había dado empleo.

—Usted me dijo que viniera hoy, señora — dijo la chica.

—¡Pero si usted no es la muchacha con quien hablé yo ayer! — exclamó el ama.

—No, señora, no soy la misma — explicó la joven —. La otra está enferma. Yo soy mi hermana.

Una señora evacuada de su hogar inundado en Wisconsin, envió a la Guardia Nacional una nota desde su refugio, consignada en los siguientes términos: «Por favor, envíen un bote del Ejército a mi casa y tráiganme mi sombrero amarillo, que está en el armario trinchero, pues deseo ponérmelo esta noche.»

Leído en la propaganda de una gran marca de coches norteamericanos: «Usted no podrá, desgraciadamente, utilizar los 225 HP. de nuestro motor, ya que se mataría. Pero tendrá usted la satisfacción de pensar que si otro coche le adelanta, sólo será por cortesía de usted.»

En Hollywood e á en boga la pintura. Los dos últi os conversos a este arte son los p oductores cinematotográficos Buddy e Sylvia y Arthur Fredd. La semana pasada ambos pudieron envanecer de haber vendido su primer cuadro en mil dólares. Cada uno se lo vendió al otro.

Una muchacha suiza llamada Gertrudis Feller, montando una moto, en una carretera cercana a Roma, sufrió un accidente y, del golpe, quedó sin sentido. Al despertarse, se encontró en un coche fúnebre. Era el primer vehículo que había pasado por el lugar del accidente El susto de la joven fué mayúsculo. No es para menos.

Los ataques de la crítica contra el dramaturgo francés Victoriano Sardou llegaron a ser tan fuertes y unánimes, en cierta ocasión, que el dramaturgo exclamó:

—¡Bah! No tiene importancia. Yo no sé siquiera cómo se llaman mis críticos y ellos tienen por oficio hablar de mí.

Winston Churchill contó cierto día en una reunión el caso de dos ingleses que vivían solos en un desierto de Australia. Británicos cien por cien, ambos eran enemigos del ruido y de la charlatanería. Una tarde después de haber transcurrido varios meses sin cruzar una palabra, uno de ellos exclamó:

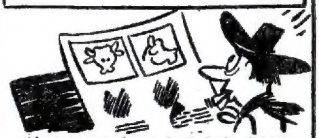
—¡La vida es una carga pesada!

Un mes más tarde su compañero se acercó a él y le dijo:

—Yo no soy de la opinión de usted.

Pasaron dos meses más y el primero que había hablado volvió a abrir la boca para decir:

—No hablemos más de eso. No vamos a disputar ahora por tal cosa.



Algunos granjeros de Dakota del Norte, han pensado que lo que resultaba útil para los hombres podía también resultarlo para los animales. De modo que han decidido tomar las huellas de todas sus vacas, y hacer los ficheros correspondientes, para tener pistas seguras en caso de robo. Pero las vacas, carecen de dedos. De modo que, en realidad, la huella que de ellas se toma es la de los belfos.

En Los Angeles (California) le han concedido el divorcio a la señora de Walter Munson. Dicha señora alegó, para conseguir la separación que no había vuelto a ver a su marido desde una noche de enero de 1942 en la que éste le comunicó por teléfono que volvería un poco más tarde que de costumbre.

Las distracciones de Einstein son proverbiales. Se cuenta de él que hace algunos años, viajando en avión, se quitó las gafas y las dejó en el asiento vacío, junto al suyo, por unos momentos. Minutos después quiso recobrarlas, pero ya no las encontró allí. Una chiquilla de pocos años que viajaba sentada frente a él, las recogió entonces del suelo y se las tendió.

—Gracias, pequeña — le dijo el autor de la teoría de la relatividad. —¡Eres muy simpática! ¿Cómo te llamas?

—Clara Einstein, papá — contestó la niña.

el DBT

NUM. 155 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera. Proyecto, 2 Barcelona, Abril, 1954

A BOCA DE JARRO

PALI

El gran pintor Palí va a dejar sus pinceles un momento y agarrará la manivela para filmar una película rara. Nos recibe en su estudio convertido en "set" y se halla en pleno trabajo bajo un sofá, sacando el primer plano de una zapatilla vieja.

—No se moleste por mí y no deje de rodar. ¿Cómo se llamará su primera película?

—"El carretón de membrillo", será de corto metraje, pues si nadie paga para verla, perderé menos dinero.

—¿Buenos intérpretes?

—Mañana llega la mula Francis que será la que tirará del carretón, luego Orson Welles dejará que le saque unos segundos planos de su mirada, para impresionar al público.

—¿Primera figura del film?

—Ahí está lo más difícil. Necesito una actriz con tres piernas, pero no encuentro ninguna.

—¿Y el argumento qué tal?

—Cine significativo. El carretón simboliza la inercia, la mula Francis es la fuerza de gravedad, los ojos de Orsoncito la energía atómica y la actriz de tres piernas el surrealismo.

—¿La película será muda, sonora, tridimensional o cinemascópica?

—Muda, y al estilo de 1910.

—No entiendo.

—Sí, tono oscuro; todo el mundo correrá de un lado para el otro, muchos letreros, y durante la proyección la película se romperá varias veces para que los espectadores puedan ir a beber gaseosas. ¡Ah! Para la asistencia al estreno será obligatorio el «bombín» para los caballeros, y el «miriñaque» para las señoras.

—¿Nada más?

—Nada más.

Y dejo al gran pintor Palí dando vueltas de manivela sobre la zapatilla vieja.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

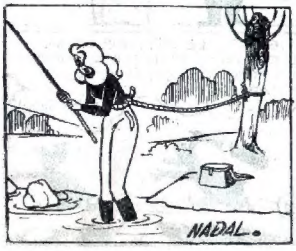
por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡HOLÁ, DON ANGEL! LLEGA A TIEMPO DE HACERME UN FAVOR.
HE COMPRADO UNA QUINIELA, PERO NO ME ATREVO A RELLENARLA PORQUE YO NO ENTIENDO MUCHO DE FUTBOL, Y YA SE SABE...
SI USTED QUISIERA RELLENARLA...
SI, SEÑOR.
PRIMER GRUPO
Avilés, 0; Leonesa, 0.
Salamanca, 3; Sabadell, 0.
Zaragoza, 2; Bilbao, 2.
España Ind., 2; Alavés, 2.
Logroñés, 0; Escolapias, 0.
Lérida, 1; Ferrol, 1.
Barcaldo, 4; Caudal, 1.
Tarrelavega, 4; La Peligüera, 1.
EL ÚNICO BOLETO GANADOR DE ESTA SEMANA, CORRESPONDE A DON ANGEL SISEÑOR, PREMIADO CON LA BONITA CANTIDAD DE UN MILLON DOSCIENTAS MIL PESETAS.
¡SRRR!... ¡LE DIJE QUE ME RELLENARA EL BOLETO, PERO NO QUE LO FIRMARA CON SU NOMBRE Y APELLIDO!...
¡SI, SEÑOR!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL



CHISTES para ENCLENQUES

COMO EN EL CINE
-¿QUÉ? ¿NOS VAMOS? HEMOS ENTRADO AQUÍ.

-LE DIJE QUE SALIERA AFUERA Y LO REPITIERA, ¡PERO NO LE DIJE QUE LE ACOMPAÑARÍA!

-¡PARE Y ENSÉÑEME SU PERMISO DE CONDUCIR!
-¿QUÉ PERMISO?

-¡VENÍA POR ESE ANUNCIO QUE PUSIERON SOLICITANDO UN MUCHACHO CON BICICLETA PARA RECADOS!...

-¡USTED PARECE SER EL ÚNICO VISITANTE QUE SE INTERESA POR ESTAS ESTUPIDECES!
-ES QUE YO SOY EL AUTOR...

-DEBO ESTAR ENFERMO DE LA VISTA. A VECES VEO PUNTITOS NEGROS.
-NO SE PREOCUPE. SON MOSCAS.

ALTO
¿HA INICIADO USTED YA LA SENSACIONAL COLECCIÓN
AUTO AL DIA?
¡208 CROMOS A TODO COLOR, TOTALIZANDO UNA SUGESTIVA Y ECONÓMICA ENCICLOPEDIA DEL AUTOMÓVIL!
PRECIO DE PROPAGANDA DEL ALBUM: 3 PTAS.
PRECIO DE UN SOBRE CON 3 CROMOS: 0,25 PTAS.
¡EMPIECE AYER MISMO!

CASILDO
POR
Madaf.
¡AJAJÁ!... ¡QUÉ DIA TAN FELIZ!
DESPUÉS DE UNA ARDUA SEMANA DE TRABAJO, EL AMANECER DE UN DOMINGO ES IDEAL...
HOY VOY A DEDICAR EL DIA AL DESCANSO, QUE BIEN MERECIDO LO TENGO...
¡AH! ¡AIRE PURO Y PRIMAVERAL! ¡ABRIRÉ BIEN LA VENTANA PARA QUE EL AMBIENTE SE SATURE DE ESTA FRAGANCIA!..
.. Y AHORA, A PROCURAR QUE EL DESCANSO SEA PERFECTO.. CON ESTOS ALMOHADONES..
. BIEN DISTRIBUIDOS PARA SENTARME LO MÁS CÓMODO POSIBLE...
...Y UNOS BUENOS BOCADILLOS DE JAMÓN Y DE QUESO...
¡ESO ES! ¡UNAS BUENAS VITAMINAS CONTRIBUIRÁN EN GRAN MANERA A LAS DELICIAS DEL REPOSO!...
¡Y NO HABIA QUE OLVIDAR TAMPOCO UNOS BUENOS VINOS Y REFRESCOS!..
¡MUY BIEN, VEAMOS QUE MÁS FALTA! ¡AH, SI!...
... UNAS NOVELAS POLICIACAS Y UNAS CUANTAS REVISTAS ME IRÁN LA MAR DE BIEN.
¡DISTRAERÁN MI MENTE DE LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO!...
¡AH! ¡LA GRAMOLA CON MIS DISCOS FAVORITOS, TAMPOCO PODIA FALTAR! ¡AMENIZARÁ EL AMBIENTE CON SUS NOTAS Y SUS TRINOS!...
¡PRIMERO PONDRÉ ESTE DISCO! SU MÚSICA TRANQUILIZARÁ MI ESPIRITU Y DESPEJARÁ MI MENTE.
¡CASILDO! ¿AÚN ESTÁS POR AQUÍ? PERO ¿QUÉ HACES?
PUES YA LO VES; QUIERO PASAR ESTE DOMINGO EN COMPLETO "DOLCE FARNIENTE"
¿DOMINGO? ¡HOY ES SÁBADO! ASI ES QUE YA PUEDES IR DANDOTE PRISA SI NO QUIERES LLEGAR TARDE A LA OFICINA!..

UNA VISITA AL ZOO

—Aquí dice que esto es un "hipopotamus vulgaris" del Africa Central.

—¡Vamos, galopín! ¡Devuélvele en seguida la pata que le has cogido a ese animalito!

—No digas nada a nadie, pero en un momento de distracción he conseguido un pedazo de boa para hacerme un monedero.

—¿Me permite su sombrero? Como dicen que los monos lo imitan todo, quiero ver si echándole su sombrero me devuelve el mío.

—¡Qué sagaz! ¿Cómo has adivinado que vengo de visitar la sección de reptiles del Parque Zoológico?

—¿Ves, tonto, cómo no muerde?

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es éste el Teatro Lirón?

—Sí. ¿Es que no lo ve?

—Claro que lo he visto, pero me gusta que se me notifique oficialmente.

—¡Ah!

—¿Dónde puedo sacar una butaca de platea?

—En aquella ventanilla.

—Me extraña. Acabo de ver como allá mismo le despachaban una entrada de anfiteatro a un simple hortera.

—Es que la misma ventanilla lo despacha todo.

—¡Qué irregularidad! Creo que las clases deberían...

—Señor mío. Yo no sé nada más que eso. Si lo encuentra mal, escríbale una carta a la Administración del teatro.

—Lo haré. Otra cosa. ¿Sabe si podrán despacharme la

butaca 8 de la fila 5?

—De eso le informarán también en la ventanilla.

—No sé si me entiende. Lo que yo deseo es una información oficiosa. Ya sé que si voy a la taquilla y pregunto me darán una réplica oficial

pero si es una negativa será para mí una humillación...

—Mire, caballero. Yo sólo soy un modesto acomodador que...

—Sí, comprendo. Su mentalidad no es... ¿Eh? En fin. Le preguntaré algo de acuerdo con su nivel intelectual. Vamos a ver... ¿A qué hora empieza la comedia?

—A las cinco y media en punto.

—¿Y hace reír?

—Sí señor, bastante.

—¿Bastante? ¿Hasta dónde? Porque yo tengo una ligera lesión hepática y no me convienen las convulsiones hilarantes demasiado exageradas.

—Pues se reirá usted todo el rato una cosa así... ¡Je, je, je, je!...

—¡Ah, está bien! Risa superficial. Bueno, pues nada más. Ahora fírmeme usted aquí.

—¿Firmar aquí?

—Sí, es un documento en el que consta que usted me ha dicho que la función empieza a las cinco y media. En caso de información falsa podré proceder contra usted.

—¿Y se marchará si firmo esto?

—Desde luego.

—Pues ya está. Buenos días, señor.

—Buenas tardes, buen hombre.

* * * * *

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡QUÉ COSA MÁS BÁRBARA ES ESTA DE LEVANTARSE TEMPRANO! ME VEO OBLIGADO A LAVARME LA CARA POR LA CALLE.. SINO LLEGO TARDE A LA OFICINA ¡MIREN QUE VERME OBLIGADO A TRABAJAR..

.. PARA PODER COMER! ¡CUÁN BAJO HAS CAÍDO, AMAPOLO!

..."Y ENTONCES LOS ASESINOS SE ACERCARON LENTAMENTE A SU VÍCTIMA QUE CANTABA ALEGRE Y CONFIADA".

¡AMAPOLO!

¡TOME ESOS LIBROS Y LLÉVELOS AL DESPACHO DEL DIRECTOR!...

¡ESTÁ BIEN! ¡BUAAAAA!

¡VAYA TRABAJO MÁS PESADO! ¡TODO EL DÍA LLEVANDO LIBROTES DE UN LADO PARA EL OTRO!...

"EL MÁS GORDO DE LOS BANDIDOS LEVANTÓ SU PUÑAL CON MUCHO SIGILO, Y..." ¡VOOOY!

¡AMAPOLOO!..

LLEVA ESTA NOTA AL JEFE DE PERSONAL

¡QUÉ MANERA DE HACERME TRABAJAR! ¡BUAA!

DIRECTOR

¡CARAMBA! ¡ESTO QUE DICE AQUÍ ES IMPORTANTE!... "SEÑOR JEFE DE PERSONAL. PUEDE COMUNICAR A LOS EMPLEADOS QUE A PARTIR DEL MES PRÓXIMO HABRÁ AUMENTO DE SUELDO GENERAL". EL DIRECTOR:

¡OIGAMME TODOS, AMIGOS Y COMPAÑEROS DE DE FATIGAS!... ¿HASTA CUÁNDO NOS VAN A EXPLOTAR? NECESITAMOS MÁS SUELDO.

ESTÁN USTEDES TRABAJANDO COMO ENANOS, DIGO ESTAMOS, POR UN SUELDO MEZQUINO; SIN EMBARGO LA EMPRESA VA QUE CHILTA

¿NO LES PARECE INJUSTO? ¡AHORA MISMO IRÉ A VER AL DIRE, PARA PLANTEARLE LA CUESTION!

NO LE HARÁ CASO.

¿QUIÉ NO? ¡AHORA VERÁN COMO LAS GASTO! ¡SABRÉ DEFENDER VUESTROS INTERESES IMPONIÉNDOME ENÉRGICAMENTE!...

¡SI NO LO VEO NO LO CREO! ¡QUÉ HOMBRE DE CARÁCTER ES AMAPOLO!

¡VA A SALIR EN GLOBO!

JEFE

¡CREO QUE LO HE CONSEGUIDO! MAÑANA SABREMOS EL RESULTADO DE MI GESTIÓN!

JEFE

AL DÍA SIGUIENTE..

... Y LES HE LLAMADO, PARA COMUNICARLES QUE HA PARTIR DEL MES PRÓXIMO HABRÁ AUMENTO DE SUELDO PARA TODOS.

..."EN EL MOMENTO QUE EL CUCHILLO CAÍA SOBRE SU TIERNA ESPALDA, EL JOVEN SE VOLVIÓ RÁPIDO COMO UNA HIENA. DISPUESTO A LA LUCHA Y..."

¡AMAPOLOO!

...Y POR LA MEJORA DE SUELDO QUE HAS CONSEGUIDO PARA TODOS, HEMOS RELLENADO ESTAS MIL PESETAS, QUE TE RUEGO ACEPTES EN TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO..

¡NO, NO! ¡ESTOY EMOCIONADO! ¡LA COSA NO TIENE IMPORTANCIA!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a no sé cuántos de no sé qué.

Solemne y adorado señor director que lo es:

Después de saludarle con todo el respeto y parsimonia que usted se merece, paso al motivo de mi carta, que esta semana no le envío artículo científico porque estoy muy atareado con mis cosas y necesito de su consejo sabio y comercial de lo que debo hacer, porque me han regalado un niño prodigio.

Que el otro día estaba yo como siempre a la puerta del establo dedicado a mis cosas de cultura y se acerca el tío Pascual, que es un arriero de este pueblo, con su hijo más pequeño, el Tomasito, pegado a los pantalones. Después de hablar del tiempo, de las sequías y de los problemas agropecuarios, pues ya sabe usted que aquí al pueblo siempre se dicen las cosas con mucho rodeo, tío Pascual me dice que su hijo es un niño prodigio de los mejores por las cosas que le ha visto hacer, entonces yo le digo que no me lo creo con la cara de bruto que tiene el tierno infante, y él va y dice que o me lo creo o me atiza con una pala, a lo que yo respondo entonces que me lo creo y después nos ponemos a experimentar con el nene de marras. Desde luego que me quedé turulato a base de bien, porque el chico es una eminencia de verdad, pues nada más ponerle en

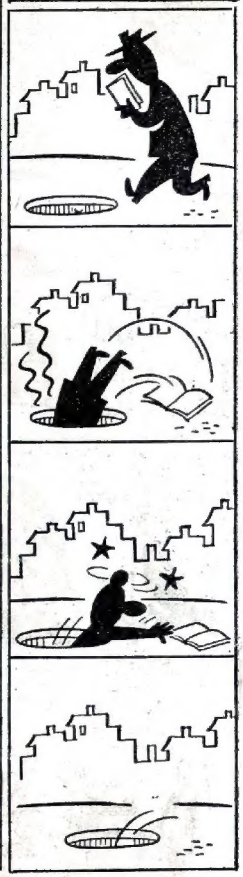
el gramófono de trompa la «Marcha Turca» que se puso a dirigir muy serio con un palo que traía en el bolsillo, cosa que tiene mucho más mérito que lo que hacen Pierino Gamba y Roberto Benzi, pues éstos están rellenos de solfeo por todas partes que no hay por donde cogerlos y asina ya se puede dirigir bien, mientras que Tomasito dirige de oído ya que no sabe nada de nada. Y lo bueno del nene es su apaño para dirigir orquesta que no necesita ni batuta, pues lo hace rebién lo mismo con la caña de una escoba, que con una cuchara, que simplemente con el dedo. Tío Pascual que sabe que soy hombre de mundo y con muchos amigos en todas las esferas, que me ha dejado el chico en prenda para que le explote por mi cuenta siempre que le reserve el ochenta por ciento de las ganancias para él. Lo malo del chico es que tiene poca presentación, pero yo creo que

eso lavándole bien la cara y las rodillas, luego con un traje de terciopelo y unos tapetillos alrededor del cuello y las mangas, asina como hacerle unos cuantos rizos con tenacillas en la pelambrera que tiene encima de la cabeza, quedará si no guapo, por lo menos bastante decente.

Ahora viene para lo que necesito su sabio consejo de amigo y es que me diga a dónde debo dirigirme o escribir cuatro rayas para que el nene pueda ponerse al frente de las orquestas sinfónicas de Londres, París o Filadelfia (Estados Unidos), asina como lo que puede cobrar por concierto y entrenamiento que necesita el crío para que luego no vaya haciendo el ridículo por ahí, que de momento le tengo ocho horas diarias dirigiendo la «Marcha Turca» del gramófono con su palo, pero ya veo que con solo ese disco es poco y peligra la cosa cuando ya en plan profesional los músicos le salgan tocando sonatas en fu o fa o be sostenido de ese señor Beethoven. Por lo demás el asunto es muy urgente porque ya sabe usted lo de prisa que crecen los chicos y es cuestión de aprovechar el tiempo, pues luego cuando al niño prodigio empieza a salirle el bigote ya está completamente estropeado y no sirve para nada.

Usted ayúdeme, que yo más adelante cuando vayamos recorriendo el mundo triunfalmente, ya le enviaré tarjetas postales de todas partes, con lo que podrá enriquecer mucho su colección de sellos.

Lectura INTERESANTE



DON TELESCOPIO por ESCOBAR

VENGA POR CASA, JUGAREMOS UNA PARTIDA DE PARCHIS.
¡ENCANTADO!
USTED SIÉNTESE AQUÍ, DON TELESCOPIO
¡MUY ATENTO!
¿VE BIEN EL TABLERO, DON TELESCOPIO?
PUES VERÁ... LO QUE SE DICE VERLO...
¿QUÉ HACE ESTE HOMBRE?
¡AHORA!

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
¡BUUUAA! ¡BUAAA!
¿QUE TE PASA, HIJO MIO? ¿QUIEN TE HA PUESTO EL OJO ASI?
¡FUE UN GRANDULLON QUE VIVE EN LA OTRA CALLE!
¿Y QUIEN HA PEGADO A MI NIETECITO? ¡QUE ME LO TRAIGAN!
¡AHORA VA A VER ESE GRADULLON QUIEN ES TU PADRE!
¡ESO, ESO! ¡QUE LE HINCHE UN OJO!
¡PUES NO FALTABA MAS! ¡ESTA EN JUEGO EL HONOR DE LA FAMILIA!
AHORA LLEGAMOS, PAPA, ES A LA VUELTA DE LA ESQUINA
¡GLUB! ¿ESTAS SEGURO DE QUE ES AQUI?
¡PUES, CLARO!...
¡AHORA SALDRA, PAPI! ¡HE TOCADO EL TIMBRE!
SR. TOROT CAMPEON MUNDIAL DE LUCHA LIBRE.
¿QUE DESEA?
YO... ESTE... JE, JE... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡VAMOS, PAPA! ¡RECUERDA LO DEL HONOR DE LA FAMILIA!
¡ADIOS, HIJO! ¡GUARDAME EL SOMBRERO!
¡SUERTE, PAPA!
¡DA GUSTO TENER UN PADRE ASI DE FUERTOTE!..
¡CUANTO TARDA! ¡DEBE ESTAR HACIENDOLE POLVO!
BUENO, YA VOLVERE OTRO DIA
¡YA SABE DONDE TIENE USTED SU CASA!
¡ASUNTO CONCLUIDO, HIJO!
¿COMO FUE, PAPA? ¡CUENTA, CUENTA!..
PUES, VERAS, LO PRIMERO QUE HIZO FUE MIRARME DE ARRIBA A ABAJO CON DESPRECIO..
¡QUE PRESUMIDO! ¿Y QUE MAS?
Y LUEGO ME DIJO: ¿PASA ALGO?
ENTONCES TU LE PEGASTE FUERTE ¿NO, PAPA?
NO, PORQUE ME DIJO: ¿VIENE A PEDIRME UN AUTOGRAFO O A QUE NOS PEGUEMOS?
¿Y LE PEGASTE, CLARO?
¡BIEN POR EL CABEZA DE FAMILIA!
NO, ENTONCES LE PEDI EL AUTOGRAFO.
¡VAYA UN DON ROSENDO!

¡La CUARTA JUVENTUD!

Por JORGE

—Su organismo ya no está para practicar la lucha grecorromana... En adelante, dedíquese tan solo al boxeo, el fútbol y la natación...

—¿No crees Emelina que ya va siendo hora de que te decidas? ¡Llevo sesenta y dos años esperando a que me des el sí!

—Con tus manías de rejuvenecimiento, ya has llegado demasiado lejos, papá... ¡Te prohíbo que salgas así a la calle!

—¿Lo ves? ¡Esto te pasa por querer imitar al abuelo y ducharte con agua helada todas las mañanas!

¡AT...CHIS!

—Tendrá que legar su fortuna a la Beneficencia, pues todos sus herederos han muerto de viejos...

¡CLIK!

—¡Ay! ¡Ay! ¡Miserables! ¡Con la excusa de que estoy a régimen, hasta ponen trampas en la despensa!

—¿No crees que tu padre debería moderarse un poco? ¡Ha vuelto a ganar el concurso de buguibugui!

—Luisito, ¿por qué te has enfadado con el abuelo?

—¡Porque quiere obligarme a que lo ponga de delantero centro de nuestro equipo, cuando su verdadero puesto es de extremo izquierdo!

—Ya le advertí una vez, que eso de "venerable abuelo", no me gustaba.

—Hijos míos, no hay que alarmarse... El doctor me ha dicho que puedo fumar, beber y comer a discreción... ¿Verdad doctor?

—¡Basta, papá! ¡Ya es hora de que respetes mis canas!..

—A tí te lo puedo decir... Simulo mis ataques de gota, porque aquí es donde mejor escondo mi botella de ron.

—¡Qué no se te ocurra otra vez decirle al abuelo que venga de excursión con nosotros!..

Cine

¡BUEN PROGRAMA!

HOY "PINOCHO" "LA CENICIENTA" Y "BAMBI"

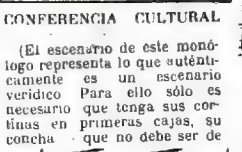
—Tenía ganas de cumplir noventa años, para poder jugar a las bolas sin que nadie se extrañase...

—¿Estabas durmiendo, querido sobrino? Pues yo no tenía sueño, me he puesto a rehacer el testamento y se me ha ocurrido desheredarte...

El Pastel de Cumpleaños

CONFERENCIA CULTURAL

(El escenario de este monólogo representa lo que auténticamente es un escenario veridico. Para ello sólo es necesario que tenga sus cortinas en primeras cajas, su concha — que no debe ser de



caracol — y su batería de — ¡ojo, de cocina, no — de bombillas azules y blancas. Entre las cortinas y la batería, una simple mesita cubierta con un mantelito. En la mesilla, un jarro con agua y un vasito.

Detrás de la mesa, el sabio profesor Pocoshumos, con su correspondiente barba y su clásica calva, inicia una sabia y profunda conferencia sobre el tabaco, eso que sirve para fumar.)

Pocoshumos.— Voy a disertar señores, sobre los daños que causa en el organismo que tenemos en el interior de nuestro cuerpo este veneno lento y destrozón, que es el tabaco. ¡Sí, querido público! El tabaco es un veneno más fuerte que doce doñas Tulas. Si calculásemos la cantidad de nicotina, de troncos mortales, de narcótico, que contiene un simple cigarrillo, no nos atreveríamos a encender otro en la vida. La ponzoña tabaqueril bla... bla... (Media hora de guerra al tabaco) ...Y si consideramos las distintas especies de que se sirve esta mortífera planta para asesinarnos en vida, no nos llevaremos ni un triste cigarrillo de regaliz a los labios. Tenemos el tabaco casero, el colorado, el tabaco en polvo, el de barro, el de hoja, el de

pipa, el de regalía, el peninsular, el negro, el rubio, el vinagrillo.. y veinte clases más que. (Otra media horita más de conferencia) ¿Y qué me dicen de los cigarrillos rubios, el tóxico

más refinado que pudo encontrar un Médicis?.. ¿Y de los farias, esos puritos asesinos? ¿Y de la picadura, que parece de avispa? ¿Qué me dicen?

Niño. — (Apareciendo por un lateral) ¡Señor Pocoshumos! ¡Señor Pocoshumos!

Pocoshumos. — ¿Qué quieres?

Niño. — ¿Qué clase de tabaco me pidió que le trajera? ¿Rubio... o negro?

(El profesor palidece mortalmente).

Telón color Caldo de Gallina.

Don BERRINCHE
POR PEÑARROYA
...Y PORQUE TUVE UNAS PALABRITAS DE MÁS CON UN GUARDA CAMPESTRE, ME HAN MULTADO CON VEINTICINCO PESETAS QUE HE DE IR A PAGAR HOY MISMO...
¡LO QUE ME FASTIDIA NO ES EL DINERO, SINO EL TIEMPO QUE ME HACEN PERDER!
¡SI QUIERES, PUEDO AYUDARTE!..
¡NI UNA "PAROLE DE PLUS"! ¡COMO NO TENGO NADA QUE HACER, YO MISMO IRÉ A PAGAR LA MULTA EN TU NOMBRE!..
¡GRACIAS, DON BERRINCHITO! ¡ES USTED UN ANGEL!
¡DE NADA, JOVEN, DE NADA!
¿ES EN ESTA OFICINA EN DONDE DEBEN PAGARSE LAS MULTAS POR ESCÁNDALO PÚBLICO Y NOTORIO?
SI, SEÑOR ES AQUI.
¡JE, JE!. ¿Y NO LE PARECE, SEÑOR EMPLEADILLO, QUE ES UN POCO FUERTE HACER PAGAR UNA MULTA POR UNAS PALABRITAS DE NADA? YO CREO..
¡ALTO AHI, SEÑOR MIO! ¡NO ES USTED QUIEN PARA DISCUTIR LA MULTA! ¡PAGUE A TOCATEJA Y NO DIA NI PIO!..
DE ACUERDO, SEÑOR EMPLEADILLO, PERO DEBE RECONOCER QUE ES UN POCO FUERTE ESO DE LA MULTA...
PLAF
¡TOME! ¡VEREMOS SI ESTO LO ENCUENTRA TAMBIÉN FUERTE Y ME DEJA EN PAZ!
¡COMPRENDERÁ QUE NO VOY A DEJAR SIN RECOMPENSA SU GENTILEZA!..
CROK
¡EH, ALTO! ¿CÓMO SE ATREVE A ATACAR A MANSALVA A NUESTROS EMPLEADOS? ¡HABRA DE DARME UNA EXPLICACION!..
¿LE PARECE BIEN ÈSTA? ¿O QUIERE QUE LE HAGA UNA AMPLIACION EN COLOR SEPIA?
¡NO SÈ POR QUÉ SE ENFADAN!.. SI YO SOLO QUERIA DECIRLES QUE...
...ERA UN POCO EXAGERADO MULTAR CON VEINTICINCO PESETAS A MI AMIGO EL SEÑOR TORNILLO, POR UNAS PALABRITAS DE NADA.
¡PUEDE MARCHARSE TRANQUILO, SEÑOR! SU AMIGO TORNILLO, NO TENDRÁ QUE PAGAR LAS VEINTICINCO PESETAS DE MULTA..
...Y LES CONVENCI DE QUE NO VALIA LA PENA PAGAR ESA MULTA.
BRIIIINNG
NO TENDRÁ QUE PAGAR VEINTICINCO PESETAS, SINO 4.200 POR ATROPELLO A EMILIA DOS, MAS 5.700 POR DAÑOS Y PERJUICIOS, Y TODAS A TOCATEJA SI NO QUIERE IR PRESO POR DOCE AÑOS Y UN DIA..

¡Estas PENSIONES!

POR SCHMIDT

—Como todos ustedes son estudiantes les hago sopa de letras...
—En esta pensión damos trato familiar. Por lo tanto, no debe gritar si muchos días no le hago la cama y la comida sabe a petróleo...
—Estos son los que la dueña de la pensión teme que se marchen sin pagar...
—Cuando digas a los clientes que aquí damos comida opípara y abundante, será mejor que escondas al cocinero.
—Si me encuentro aquí, no es porque haya cometido algún delito... Es porque no encuentro ninguna fonda que me convenga.
—Como he de seguir un régimen de adelgazamiento, me han recomendado su pensión como el sitio donde se pasa más hambre de la ciudad.
PENSION EL CASO

VIRUTAS HUMORISTICAS

—¡Qué falta de interés la suya, alumno Pérez! En la redacción sobre la leche, sus condiscípulos escribieron de tres a cuatro páginas y en cambio, usted, apenas llenó una.

—Señor profesor, es que yo escribí sobre la leche condensada...

—Estarás conmigo de acuerdo, Pepita, en que todos los hombres son unos idiotas...

—No todos, mujer... Aun hay muchos solteros.

En el despacho del empresario.

—Le diré algo, Rebóllez... No estoy contento de su trabajo.

—Pero, señor empresario, hace diez años que piso las tablas y nunca me han silbado...

—Por la sencilla razón de que no se puede silbar mientras se duerme.

—¡Vaya! ¡Qué bien te encuentro!

—Sí, cada día estoy más grueso; si sigo así voy a parecer un tonel.

—No me extrañaría, porque te pasas la vida en la taberna.

—Mi mujer llora cada vez que me ve partir. Y yo, no puedo ver llorar a una mujer...

—Entonces, claro, se queda usted para consolarla...

—No. Me voy.

Un viejo matrimonio pasa apaciblemente la velada.

El marido suspira, de pronto:

—Si uno de nosotros tiene la desgracia de morir—dice—me iré a vivir al campo.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡LAS SIETE! ¡HORA DE CESAR EN LA RUDA TAREA!. VOY A DECIRSELO A CELEDONIO...
¡YUPI!!!..
¡LAS SIETE, CELEDONIO!..
¡ME VOY PITANDO A CENAR QUE ESTA NOCHE ESTRENAN EN EL CINE CACAHUETE UNA PELICULA MORBOSA ESTUPENDA!
¡ESTÀ LLOVIENDO A CÀNTAROS! ¡PUES SI QUE SE PRESENTA MAL LA COSA!..
OIGA, CELE, ANTES DE CERRAR EL DESPACHO DÈME UN PARAGUAS QUE TENGO EN LA CAJA DE CAUDALES PARA CASOS DE URGENCIA...
HE MIRADO EN TODAS PARTES, INCLUSO DEBAJO DE LOS MONTONES DE FACTURAS QUE DEBEMOS, Y NO ESTÀ.
¡NO ES POSIBLE!
¡ESTOY HARTO DE USTED! ¡HOY FALTA UN LÀPIZ, MAÑANA UNA PLUMILLA, AHORA EL PARAGUAS!.. ¡SEGURO QUE SE LO HA LLEVADO USTED!
¡HE TENIDO PACIENCIA PARA TODO, PERO ESO DE LADRON NO LO CONSIENTO!
¡CONQUE TENEMOS HUMOS, EH?
¡SI QUIERE PELEA HABRÀ PELEA! ¡AHI VA ESO PARA QUE APRENDA, Y REPITO QUE ES USTED UNA URRACA!
PLAF
¡TIENE MENOS FUERZA QUE UN MOSQUITO! ¡AL PRIMER TORTAZO, YA SE RETIRA PRECIPITADAMENTE!
¡NADA DE RETIRADAS! ¡BA EN BUSCA DE MUNICIONES!.. ¡AHI VA MI RESPUESTA A SUS INSULTOS SOECES!
¡BRRR!.. ¡VA A MORIR DESPEDAZADO!..
¡CUIDADO, JEFE! ¡SOCORRROOO!
¡TOME, TOME Y TOME! ¡GRANUJA! ¡CABEZUDO! ¡SINVERGÜENZA!
¡Y ESTA PATADA DE RÚBRICA PARA QUE APRENDA!
¡AYYY!..
¡ABRA LA PUERTA, ESCLAVO CELEDONIO, QUE ESTÀN LLAMANDO!..
¡RIIING!
¡BUENAS, DON APOLINO!
PASE, PÈREZ Y PERDONE NUESTRO ASPECTO.. HEMOS TENIDO UN ALTERCADO Y..
SÒLO HE VENIDO PARA DEVOLVERLE EL PARAGUAS QUE ME PRESTÒ HACE UNA SEMANA Y COMO HE VISTO QUE LLOVIA, PENSÉ QUE PODIA NECESITARLO...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Construcciones modernas

(De «Arquitectonic Cuentista»)

La arquitectura moderna se distingue en varias cosas de la arquitectura antigua, porque si no se distinguiera serían iguales. Aunque no todo sean ventajas, hay que reconocer que hoy nos ofrece muchas cosas que antes no podía ofrecernos, pues los pisos de hoy, por ejemplo, son mucho más caros que los de antes, cuyos precios eran de risa.

Además de eso, hay otras cosas que seguidamente vamos a enumerar. Los pisos de antes tenían unas paredes muy gruesas, tanto, que no había manera de oír lo que

decían en el piso de al lado, si no era haciéndoles un agujerito con un berbiquí, mientras que las de los pisos modernos son tan delgaditas que a veces parecen lonjas de jamón serrano, con lo cual basta con estar a una distancia de ocho o diez metros para enterarse de todo lo que pasa en el piso de al lado y de todo lo que va a pasar, que es lo bueno; y aún, si nos aproximamos un poquitín, se puede oír lo que pasa incluso en el piso de al lado del de

nuestro lado, lo cual sustituye con ventajas a la radio. Esto, además, facilita grandemente la tarea de clavar clavos en la pared, pues con un solo clavo colgamos un cuadro tanto nosotros como el vecino, pues se traspasan fácilmente la pared que sirve para los dos. Estas paredes suelen construirse con materiales ligeros, por lo que debe evitarse a toda costa apoyarse en ellos, pues podrían caerse e ir a parar nosotros a casa del vecino, o, lo que es peor, el vecino sobre nosotros.

Los últimos modelos de paredes, son tan delgados, que incluso se percibe a su través el olor de los manjares del piso de al lado, con lo que el día que no nos guste la comida nos podremos contentar olfateando la del vecino.

Otra característica de la casa moderna es la de aprovechar espacio en la fachada haciendo las ventanitas pequeñitas, a la medida justa de la cabeza de los inquilinos, quienes deberán andar con cuidado a no engordar, pues se exponen a sacar la cabeza por la ventana, y luego no poder meterla otra vez cosa siempre muy molesta.

Hay otras muchas ventajas, pero como son largas de contar, lo dejaremos para otro día.

Mares del Sur

Por Sounicrito Mangan
(De «Tropical Roman»)

Con una sonrisa astuta, el jefe indígena se dirigió al capitán Wilson que, sudoroso, bebía incesantemente ron mezclado con agua de hinés.

—¿Tú querer mucha copra, tuan?

—¡Te he dicho mil veces que no quiero copra! ¿Qué diablos es la copra?

—Yo no saber, pero en todos los cuentos de los Mares del Sur los barcos de los blancos comprar y vender copra.

El calor aumentaba por momentos y la extraña fauna submarina del «atolon» se agitaba alrededor del barco. En la orilla cercana, un grupo de muchachas adornadas con flores, danzaban al compás de una guitarra hawaiana.

—¡Siempre bailando! ¡Siempre bailando!... — rugió el capitán Wilson —. ¿Es que las chicas de por aquí no saben coser calcetines?

—Es lo típico en los cuentos de los Mares del Sur—repuso el astuto jefe indígena.

Hasta cubierta llegaban los aullidos de la tripulación del buque, que reunida en el comedor, se emborrachaba de lo lindo.

—¡Voto a mil diablos! ¡Toda la tripulación está bebiendo! ¿No hay ningún ma-

rino que sepa entretenerse leyendo novelas policíacas?

—Perdona, tuan — le atajó el astuto jefe indígena — en todos los cuentos de los Mares del Sur los marinos...

—¡Bom!... ¡Bom!...

El astuto jefe indígena se dobló sobre sí mismo y rodando por la cubierta cayó al agua con gran alborozo de los tiburones.

DON EULALIO

—¿Qué hace usted aquí?
—¡Y que quiere que haga si me he caído al agua y no sé nadar?

¡Eleven el ancla! ¡Rumbo Noroeste a toda máquina! ¡Vamos a Pernambuco! — rugió el capitán Wilson por el tubo de mando, mientras que en su mano derecha agitaba un revólver todavía humeante.

Declaraciones de amor

(De «Amorenapasionaten und Embebiekaten», Hamburgo).

En vista de la inexperiencia y del despiste de los jóvenes que sienten por primera vez la llamada del amor y que, indefectiblemente, van a abrirle y meten la pata, el Instituto de Neuróticos de Amsterdam ha publicado un folleto para divulgar algunos consejos, con el fin de que los imberbes enamoradizos sepan a qué atenerse y tal.

Los consejos esos dicen, en primer lugar, que no debe enamorarse uno de las niñas

que tengan unos ojos azules, sinó de la que tenga un buen talonario de cheques que, al fin y al cabo, suelen ser azules generalmente. Una vez enamorado el joven de esa chica no la llevará a un parque romántico para declararse, sinó, antes al contrario, lo hará apoyado en un buen «Cadillac» de su propiedad.

Al llegar aquí es cuando la cosa se pone más difícil. Antes era costumbre cogerle

la mano a la chica, y hoy, si bien no hay inconveniente en hacerlo, es recomendable aprovechar la ocasión para contar cuántos anillos lleva. Hecho esto, como no se podrá mirarla a los ojos, por la costumbre esa de llevar gafas ahumadas a todo pasto, se la mirará al monedero. Deben tener cuidado los jóvenes declarantes de no arrodillarse, porque entonces ella se va a creer que uno es limpiabotas y no habrá manera de que diga que sí; lo que deberán hacer es sacarse una máquina calculadora del bolsillo y

Colonia baratísima

(De «Camino de la Ciencia».)

Pat Millerson, vecino de Minneápolis, ha logrado fabricar la colonia más barata del mundo. La vendió durante tres días al precio de medio dólar el litro, que viene a ser como si aquí en España se vendiera a dos pesetas el litro, teniendo en cuenta el nivel de vida. Largas colas se formaron a la puerta de su casa, colas que duraron exactamente tres días.

Interrogado por la policía, Pat Millerson se ha negado a declarar con qué ingredientes compuso su formidable colonia cuyo penetrante olor a

nardos embriagaba de una manera arrebatadora. Todo esto ocurrió durante tres días justos, en los cuales Pat Millerson logró amasar una fortuna de 150 millones de dólares vendiendo su célebre colonia. Al tercer día su casa y su pequeña fábrica fueron incendiadas y las cenizas esparcidas al viento. ¿Causas?

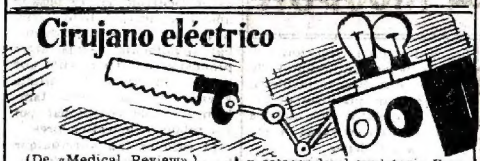
1ª. — La colonia «Pat Millerson» de tan agradable olor dejaba al caer sobre la ropa una mancha indeleble capaz de atravesar once centímetros de ropa la cual quedaba negra y calcinada al instante. Sin embargo, el olor a nardos no desaparecía.

2ª. — El vecino Stimerson, que se frotó con la deliciosa colonia «Pat Millerson» el cogote y la barba después del afeitado, se encuentra en la cama 45 del Hospital de Denver y se le puede reconocer, bajo las vendas que le abruman, por su delicado olor a nardos.

3ª. — La señora Natterson, de Indiana, destapó un frasco de la incomparable colonia «Pat Millerson» y la olió profundamente, a consecuencia de lo cual perdió el sentido del olfato y quedó sorda de nacimiento sin que por esto el delicado olor a nardos cediera un instante.

4ª. — El honorable Curt Appleton, de Hollywood quedó calvo en dos horas a consecuencia de una fricción con la tantas veces repetida colonia «Pat Millerson», quedando imposibilitado además para rodar en relieve. Sin embargo, la policía está sumamente intrigada por averiguar con qué fabricó su deliciosa colonia de olor a nardo el químico Pat Millerson. Un misterio más en el insondable camino de la ciencia.

Cirujano eléctrico



(De «Medical Review»)

Se ha puesto recientemente a la venta en Suecia con éxito notable. Se trata del primer cirujano eléctrico del mundo. Es un aparato muy ingenioso, si bien algo complicado, y al alcance de todas las fortunas. Permite resolver en el propio domicilio las operaciones de grado primero que hoy día cualquier cirujano se siente molesto de tener que realizar. He aquí algunas.

Amigdalitis. — Gracias al «Cirujano eléctrico» la extirpación de amígdalas se puede hacer cualquier mañana antes de afeitarse. Para ello se conecta el aparato y se introduce en la boca el aparato A, cu-

yas grapas abren las mandíbulas y cortan las amígdalas gracias a un motorcito que funciona silenciosamente. Teniendo un poco de práctica y colocando el supletorio B en la oreja derecha, se extirpa el tímpano al mismo tiempo y con un consumo de corriente no superior al de una estufa vulgar.

Extracción dental. — Se utiliza el mismo aparato A con dos pequeños supletorios con-

sistentes en tenazas y martillo de uranio. Funciona de una manera tan delicada y silenciosa que, con un poco de práctica, puede extraerse el diente sin dejar de comer.

Apendicitis. — Muchos de nuestros clientes han realizado la operación sin dejar de trabajar; incluso existe el caso curioso de uno de ellos que la realizó andando por la calle. Basta colocar el supletorio F en el bolsillo interior del pantalón y por medio de las grapas y rodillos de que va dispuesto, opera de apendicitis sin que exteriormente se note absolutamente nada.

Pequeñas amputaciones. — A veces es necesario efectuar pequeñas amputaciones, para las cuales es molesto tener que recurrir a un cirujano y a una permanencia más o menos prolongada en una clínica. El aparato M acoplado al accesorio R permite amputar un dedo sin dolor y en pocos segundos. En una reunión de amigos puede efectuarse la prueba y siempre habrá un voluntario complaciente que se ofrecerá.

Este aparato sirve también para cortar puros y descorchar botellas, con lo cual queda sobradamente elogiado el uso múltiple del «cirujano eléctrico» que viene a llenar un vacío en los aparatos domésticos del país.

Un pensamiento estúpido

La Opera sería el espectáculo más delicioso que haya creado el hombre, si los cantantes fuesen mudos y suprimieran la orquesta. Entonces, los que tenemos vecinos que aman la ópera, podríamos escuchar tranquilamente los discos de Cole Porter que dan las buenas emisoras.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Pitonisas

Ya se sabe que antes las pitonisas iban con un pañuelo anudado a la cabeza, como si en lugar de pitonisas fueran baturros. pero hoy la moda del cabello corto y la moda de la tela corta han hecho cambiar la indumentaria de la pitonisa. lo que de paso ha servido también para modernizarla. Dígalo si no el último modelito de Phristian Tior para pitonisa, que es una monada

Lo que no ha variado. claro está. es la bola de cristal. porque si no fuera por las bolas no habría pitonisas. En cambio. si ha variado su material. porque antes cuando eran de cristal en cuanto se caían al suelo quedaban hechos añicos y como salían muy caras no resultaban nada. Se trato de probar suerte con el queso de bola pero ya se sabe que las pitonisas son tan listas que no hay quien se la dé con queso por lo que eso fue un fracaso. hasta que al fin se dió con la solución haciendo bolas de nylon y de plástico. e incluso se emplean. si se trata de pitonisas de altura. los globitos esos que los jueves dan en las casas de juguetes a los nenes

La perspectiva de las pitonisas es tal. que pueden adivinar cosas increibles. aunque a veces fracasan por completo. como ha ocurrido con las

quinielas. pues según recientes estadisticas tan sólo un tres por ciento de pitonisas concursantes ha logrado hacer siete resultados como máximo

Pero es indudable que la que armó la revolución en el campo de pitonisas y adivinos ha sido la famosa «pitonisa de Dusseldorf» que posee una rara facultad no dada hasta ahora en pitonisa alguna. Porque adivinar el porvenir no deja de ser una cosa un tanto vulgar y fácil para cualquier pitonisa que se estime. pero es que la pitonisa

de Dusseldorf tiene la virtud de adivinar lo que ha sucedido tiempo atrás. lo que constituye un caso curiosísimo sin precedentes hasta ahora. Sirva de ejemplo el que a primeros de este año esta pitonisa hizo unas declaraciones publicadas en la prensa acerca de lo ocurrido en el pasado año y lo adivinó todo. como luego se ha podido comprobar. Igualmente. tiempo atrás pronosticó que hacia años que había comenzado la última guerra mundial. como también se pudo comprobar por los sabios e investigadores.

El caso es tan curioso, que los más famosos médicos. enfermeras y practicantes, se están volviendo tarumbas estudiando este caso que no tiene explicación científica alguna, mientras que los pensadores y filósofos se hacen lenguas del gran campo de experimentación que se abre a la cultura con él. Y, como es natural, la propia pitonisa de Dusseldorf, está admirada de si misma y de los plácemes tan gordos que continuamente está recibiendo.

MEDIAS FINISIMAS

La casa «Medkin», de Paris. acaba de lanzar al mercado las más finas medias de nylon que han podido imaginar las señoras más exigentes. Su trama es tan delicada, que la pierna parece como si no llevara media. Los primeros incidentes han ocurrido en la fábrica de medias «Medkin», de Paris, donde ha desaparecido una partida valorada en más de cuarenta y cinco millones de francos. ¿Ladrones internacionales? No. se trata de varios centenares de medias amontonadas sobre una mesa. las cuales, como son tan transparentes y finas fueron barridas por las mujeres de limpieza de la factoría

El segundo accidente fué provocado al querer exponerla primera partida de medias «Medkin», de Paris. supertransparentes, en un escaparate de la Rue de la Paix. Resulta que una vez colocadas no se veia nada y el escaparate parecía vacío ya que son

tan transparentes.

Finalmente ha quebrado la casa «Medkin», de París. porque las primeras damas que adquirieron estas famosas medias tuvieron serios disgustos a consecuencia de que una vez compradas, no se acordaban de dónde las habían dejado. no las veían, luego no sabían si las llevaban puestas o no. en fin, que era un lío.

A última hora se asegura que la casa de medias «Medkin», de Paris, no ha quebrado y acaba de lanzar su super-media «Refforf» para juegos y deportes de nieve. Esta media está fabricada con hilo de piel de toro y cada media pesa unos doce kilos. sumamente resistente, es más fuerte que una bota de un soldado de caballería y se calcula que durará indefinidamente por ser tan gruesa

Noticias urgentes comunican que, en efecto, la casa «Medkin», de Paris, ha quebrado porque las medias «Refforf» no hay quien las compre y las otras tampoco, de modo que lo mejor es dejarlo para otra ocasión

Los locales de las fábricas «Medkins» han sido adquiridos por un banco, naturalmente

OFELIO por JORGE.

ME HAN DICHO QUE HAY EN LA CIUDAD UN CLUB DE LOS TIMIDOS. ¡VOY A VER SI LO ENCUENTRO!
CLUB DE LOS TIMIDOS
¡OH, AQUI ESTA!
¡ME GUSTARIA HACERME SOCIO! PERO... ¡CUALQUIERA SE ATREVE A ENTRAR!
¡QUÉ MALA PATA TENGO CON MI INDECISIÓN!
¡NADA, NADA ¡VOY A ENTRAR!
LOS TIMIDOS
¡FUERA DE AQUI! ¡LA INAGURACIÓN ES PASADO MAÑANA!

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Puedes estar orgulloso de tu hija, Pepe... Hay se ha comido su primera caja de cerillas...

—A la hora de acostarse, siempre se muestra algo reacio...

—Bueno, vamos a ver, López... ¿Qué tontería es esta de que necesita usted una secretaria?

—Ya me siento mejor, querido. Creo que esta mismo tarde podré bajar.

—Me gusta Martínez por lo trabajador que es... ¡Siempre se lleva trabajo para hacer en casa!

SORPRESA DE TROGLODITA

—Lo siento, Emilio, pero la contestación sigue siendo: no.

—¿Cuándo te pondrás bueno, mamá? Papá está abriendo otra vez una lata de conservas para esta noche...

FUTURO SUEGRO HOSTIL

—No comprendo por qué no puedes comprar simplemente una alfombra imitación de piel de tigre...

155
La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
SIENTO ESTROPEARLE LA SIESTA, DON ROSENDO, PERO LE LLAMA EL DIRE POR TELÉFONO...
ZZZ... POP
DIGAME, SEÑOR DIRECTOR...
ROSENDO, VAYA VELOZMENTE A LA OFICINA, ABRA EL CAJON DE LA MESA DE MI DESPACHO Y TRÁIGAME UN PAQUETE DE CARTAS QUE HAY EN ÉL. ES UN ASUNTO URGENTE...
¿A DONDE VAS, ROSENDO?
¡A...UN...RE...RE...CADO!..
ESTO ME RECUERDA CIERTA VEZ, CUANDO EL ENEMIGO...BLA... BLA...BLA...
¿IRÁ A ECHAR LAS QUINIELAS?
¡DEBE TRATARSE DE UNAS CARTAS MUY IMPORTANTES, CUANDO HOY DOMINGO ME HACE IRA LLEVÁRSELAS!
¡AJÀ! ¡AQUI HAY UN PAQUETE QUE DICE "CARTAS"! ¡ESTE ES!
ME DIJO QUE FUESE APRISA, ASI QUE RENUNCIO A ESPERAR UN TAXI...
¡LO MALO ES QUE VIVE DONDE CONFUCIO PERDIÓ EL GORRO, PERO ÓRDENES SON ÓRDENES!
¡Y PENSAR QUE AÚN ESTOY A MITAD DE CAMINO! ¡UF!..¡ESTOY HECHO PURÉ!
¡AGGG!..¡NO PUEDO MÁS!.. ¡UFFF!..
¡ANIMO, ROSENDO!..¡QUIZÁ DE ESTAS CARTAS DEPENDA ALGÚN NEGOCIO DEL DIRE! ¡ADELANTE!
¡VAYA PALIZA QUE ME ESTOY DANDO!..¡CON TAL DE QUE LLEGUE A TIEMPO!..
¡AL FIN! ¡ALLÀ VEO LA CASA DE MI DIRECTOR!
¡ESTOY AL BORDE DEL DESVANECIMIENTO, POR CANSANCIO!..¡ABRA, JEFE!
¡LAS...CARTAS!.. ¡VENGI!..
¡HOMBRE, QUÉ BIEN!..
SON MUY IMPORTANTES LAS CARTAS, ¿VERDAD, JEFE?
¡FIGÚRESE!..SI NO LLEGA A TRAERLAS...
...NO PODRIA JUGAR MI PARTIDITA DE COSTUMBRE CON MIS INVITADOS
¡ERAN CARTAS DE POKER!

PRINTED IN SPAIN